

CURRENT POSITION

since 2016 **Centre for East European and International Studies**
Research Fellow

PREVIOUS POSITIONS

04/2009–10/2016 **University of Potsdam**, Institute for Slavic Studies
Research Fellow; Coordinator of the B.A. Interdisciplinary Russian Studies

EDUCATION

10/2015–09/2017 **Technische Universität Berlin**
Postgraduate Studies in Science Marketing (M. Sc.) Overall vote: 1,3

04/2009–06/2015 **University of Potsdam**, Institute for Slavic Studies
Doctoral studies in Slavic studies, Overall vote: summa cum laude

03/2007–06/2007 **NGO Perm-36**, Perm (Russian Federation)
Internship

02/2005–06/2005 **St Petersburg University** (Russian Federation)
Studying Abroad

10/2002–03/2009 **Heidelberg University** and **University of Potsdam**
Master's degree in political science and Slavic studies
Overall vote: 1,3

06/2002 **Rudolf-Koch-Schule**, Offenbach am Main
Abitur, Overall vote: 1,3

PUBLICATIONS

Monographs

- „Inwiefern ist das heute interessant?“ Erinnerungen an den stalinistischen Gulag im 21. Jahrhundert, Berlin 2017²: Frank & Timme [1st edition Leipzig 2016: Biblion Media].
- Nichts ist vergessen, niemand ist vergessen? Erinnerungskultur und kollektives Gedächtnis im heutigen Russland, Potsdam 2010: Universitätsverlag Potsdam [revised master thesis].

Editorship

- [Youth and Memory in Europe. Defining the Past, Shaping the Future](#), Berlin 2022: De Gruyter [with F. Krawatzek].

- Not only Russian: Explorations in Contemporary Russophone Literature, Russian Literature vol. 127, 2022 [mit N. Caffee].
- Resignification of Borders: Eurasianism and the Russian World, Berlin 2019: Frank & Timme [with K. Kaminskij].
- Investigation – Rekonstruktion – Narration. Geschichten und Geschichte im Krimi der Slavia, Potsdam 2019: Potsdam University Press [with A. Huber].
- Grenzräume – Grenzbewegungen. Ergebnisse der Arbeitstreffen des Jungen Forums Slavistische Literaturwissenschaften in Basel 2013 / Frankfurt (Oder) and Słubice 2014, Vol. 1/ Vol. 2, Potsdam 2016: Potsdam University Press [mit G. Lenz, E. Martin].
- Küche und Kultur in der Slavia. Eigenes und Fremdes im ausgehenden 20. Jahrhundert, Potsdam 2014: Potsdam University Press [mit N. Franz].
- Verbrechen – Fiktion – Vermarktung. Gewalt in den zeitgenössischen slavischen Literaturen, Potsdam 2013: Potsdam University Press [mit L. Burlon, I. Gradinari, K. Róžańska, P. Salden].
- Texturen – Identitäten – Theorien. Results of the JFSL working meeting in Trier 2010, Potsdam 2011: Universitätsverlag Potsdam [mit I. Ganschow, I. Gradinari, M. Rutz].

Book Chapters

- 'Serhij Žadan'. Mit Christian Kampkötter. In: Ukrainische Gegenwartsliteratur, hrsg. v. Y. Pörzgen, München 2022: Richard Boorberg Verlag, edition text+kritik, S. 113–128 [mit C. Kampkötter].
- 'Transmitting the Past to Young Minds'. Mit Félix Krawatzek. In: Youth and Memory in Europe: Defining the Past, Shaping the Future, hrsg. v. F. Krawatzek/N.Friess, Berlin/Boston 2022: De Gruyter, S. 1–24.
- 'Promoting Patriotism, Suppressing Dissent Views: The Making of Historical Narratives and National Identity in Russia and Poland'. Mit Jade McGlynn, Karoline Thaidigsmann. In: Youth and Memory in Europe: Defining the Past, Shaping the Future, hrsg. v. F. Krawatzek/N.Friess, Berlin/Boston 2022: De Gruyter, S. 221–230.
- 'Engaging Young Readers in History: Alternative Historical Narratives in Contemporary Russian Children's Literature'. In: Youth and Memory in Europe: Defining the Past, Shaping the Future, hrsg. v. F. Krawatzek/N.Friess, Berlin/Boston 2022: De Gruyter, S. 247–260.
- 'Young Russophone Literature in Kazakhstan and the "Russian World"'. In: Resignification of Borders: Eurasianism and the Russian World, hrsg. v. N. Friess/ K. Kaminskij, Berlin 2019: Frank & Timme, S. 149–174.
- 'Inside Out Identities: Eurasianism and the "Russian World"', gemeinsam mit K. Kaminskij. In: Resignification of Borders: Eurasianism and the Russian World, hrsg. v. N. Friess/K. Kaminskij, Berlin 2019: Frank & Timme, S. 7–20.
- 'Wann kommt die Flut? Verschwindende Dörfer in Roman Senčins „Überflutungszone“'. In: Topografische Leerstellen. Ästhetisierungen verschwindender und verschwundener Dörfer und Landschaften, Rurale Topografien, Bd. 4, hrsg. v. M. Ehrler/ M. Weiland, Bielefeld: transcript Verlag, S. 331–348.
- 'Ein Kampfplatz um die Deutung der russischen Geschichte: Der Film „Child 44“'. In: Gedächtnisko – Film im Spannungsfeld zwischen kollektivem und subjektivem Erinnern, hrsg. v. P. Drexler/Michael Krause, Hamburg: Avinus Verlag, S. 200–221.

- 'From Russia with blood' – Stalinist repression and the Gulag in contemporary crime fiction'. In: (Hi-)Stories of the Gulag. Fiction and Reality, hrsg. v. F. Fischer von Weikersthal/K. Thaidigsmann, Heidelberg 2016: Universitätsverlag Winter, S. 281–302.
- 'Die Fremdheit des Eigenen überwinden. Oder: Ein Plädoyer für Robbenaugen statt Gummibärchen'. In: Küche und Kultur in der Slavia. Eigenes und Fremdes im ausgehenden 20. Jahrhundert, hrsg. v. N. Franz/N. Frieß, Potsdam 2014: Universitätsverlag Potsdam, S. 77–106.
- 'Das Bild nach dem Wort. Die TV-Serie „Zaveščanie Lenina“ als Gedächtnismedium'. In: Slavische Identitäten. Paradigmen, Poetiken, Perspektiven, hrsg. v. G. Howanitz et al., München 2014: Verlag Otto Sagner, S. 45–54.
- 'Extrem leise und unglaublich fern. Der „stille Genozid“ an den kleinen Völkern des Nordens in Jurij Rytchëus Prosa'. In: Verbrechen – Fiktion – Vermarktung. Gewalt in den zeitgenössischen slavischen Literaturen, hrsg. v. L. Burlon et al., Potsdam 2013: Universitätsverlag Potsdam; S. 261–278.
- 'Zwischen Hering und Hundefleisch. Der normierte Hunger in der russischen Lagerliteratur'. In: Russische Küche und kulturelle Identität, hrsg. v. Norbert Franz, Potsdam 2013, S. 337–347.
- 'Hatte Ivan Denisovič einen ‚Hungerengel‘? Über Differenzen authentischer und fiktiver Erinnerungen an das stalinistische Arbeitsbesserungslager'. In: Texturen – Identitäten – Theorien. Ergebnisse des JFSL-Arbeitstreffens in Trier 2010, hrsg. v. Nina Frieß et al., Potsdam 2011; S. 303–318.

Journal Articles – peer-reviewed

- '[A Foundation for Russia? Memories of World War II for Young Russians](#)'. Mit Félix Krawatzek. In: Nationalities Papers, 2022, pp. 1–21.
- '„Where are You Going to Live? In what Language?": The Search for Identity in Iurii Serebrianskii's Russophone Prose', in: Russian Literature, vol. 127, January-February 2022, pp. 127–149.
- 'Russlands widersprüchliche Vergangenheiten'. In: Przegląd Humanistyczny, Nr. 6 (441), Rok LVII, 2013, S. 5–18.

ZOIS Publications

- '[Poesie und Protest. Der „Blutige Januar“ in der zeitgenössischen Dichtung Kasachstans](#)'. ZOIS Report 3/2022.
- '[Literature in War](#)'. ZOIS Spotlight 16/2022.
- '[Russia's other history](#)'. ZOIS Spotlight 32/2020.
- '[World War II for Young Russians: The Production and Reception of History](#)'. ZOIS Report 1/2020.
- '[Publishing in Kazakhstan: new ways for writers](#)'. ZOIS Spotlight 43/2019.
- '[„Kasachstanische Märchen“ – ein literarisches Identitätsangebot für alle Kasachstaner*innen](#)'. ZOIS Report 1/2019.
- '[Fairytale with a critical twist](#)'. ZOIS Spotlight 27/2019.
- '[Shifting perspective: Chechnya from within](#)'. ZOIS Spotlight 6/2019.
- '[Of writing and writers from Georgia](#)'. ZOIS Spotlight 34/2018.
- '[„Dear Ivan Denisovich...“](#)' ZOIS Spotlight 31/2017.
- '[Kazakhstan on the map of Russian literature](#)'. ZOIS Spotlight 27/2017.

- ['A cautious look back'](#). ZOIS Spotlight 20/2017.
- ['It's Pushkin's fault'](#). ZOIS Spotlight 6/2017.
- ['Russia's tentative approach to the revolutionary year of 1917'](#). ZOIS Spotlight 2/2017.

Other Publications

- ['In der Sprache des Feindes.'](#) *Internationale Politik und Gesellschaft*, 08.07.2022.
- ['So schön, wie es niemals war. – Geschichte und Erinnerung dienen in Wladimir Putins Russland der Verherrlichung der Nation und der Rechtfertigung von Gewalt.'](#) With Félix Krawatzek. *Neue Zürcher Zeitung*. 07.03.2022.
- ['Kunst und Protest in Kasachstan.'](#) *Zentralasien Analysen*, Nr. 151. 25.02.2022.
- ['Hintergrundtext: Sprache und Macht.'](#) With Beate Eschment. *Arsenal*. Institut für Film und Videokunst e.V. 09.02.2022.
- ['Der Solowezki-Stein. Vom Weißen Meer zur Schaltstelle des KGB: Wie die Zivilgesellschaft gegen das Vergessen der Opfer des Großen Terrors kämpft.'](#) *Onlinemagazin Dekoder*. 05.10.2021.
- ['Rezension: Anja Tippner; Anna Artwińska \(Eds.\), Narratives of Annihilation, Confinement, and Survival: Camp Literature in a Transnational Perspective, Berlin, Boston 2019.'](#) In: *Zeitschrift für Slavische Philologie*, Jg. 77 (2021), Heft 1. [zum Druck angenommen]
- ['Gulag-Literatur'](#). *Gnose*, *Onlinemagazin Dekoder* 2020.
- ['Russlands Jugend und der Zweite Weltkrieg'](#). *Gnose*, *Onlinemagazin Dekoder* 2020.
- ['Lubjanka'](#). *Gnose*, *Onlinemagazin Dekoder* 2019.
- ['Der Große Terror'](#). *Gnose*, *Onlinemagazin Dekoder* 2017.
- ['Sachar Prilepin'](#), mit Konstantin Kaminskij. *Gnose*, *Onlinemagazin Dekoder* 2017 (aktualisiert am 10. Dezember 2018).
- ['Rezension: Muireann Maguire, Stalin's Ghosts. Gothic Themes in Early Soviet Literature, Oxford u.a. 2012.'](#) In: *Kritikon Litterarum*, Jg. 41 (2014). Heft 1-2, S. 102-105.
- ['Jurij Rytcheu: Ergänzung zum bestehenden Artikel; Son v načale tumana; Dorožnyj leksikon'](#). In: *Kindlers Literatur Lexikon – ständig erweiterte online-Version der 3., vollständig überarbeiteten Auflage*, hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Stuttgart, Weimar 2009 f.: Kindler Verlag.
- ['Julius Margolin: Biogramm; Putešestvie v stranu zè-ka'](#). In: *Kindlers Literatur Lexikon – ständig erweiterte online-Version der 3., vollständig überarbeiteten Auflage*, hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Stuttgart, Weimar 2009 f.: Kindler Verlag.

KNOWLEDGE EXCHANGE & OUTREACH

- ['9 May in Russia: Memory \(politics\) of World War II'](#). ZOIS Roundtable Osteuropa 14/2020 [Podcast].
- ['Wissenschaftskommunikation: Der Schlüssel zum Elfenbeinturm?'](#) ZOIS Roundtable Osteuropa 11/2019 [Podcast].
- ['Auf dem Weg zu einem neuen Kasachstan?'](#) ZOIS Roundtable Osteuropa 6/2019 [Podcast].
- ['Russophone \(Pop-\)Culture'](#). ZOIS Roundtable Osteuropa 4/2019 [Podcast].

RESEARCH AWARDS

- 03/2016 Klaus Mehnert Prize 2015 of the German Society for Eastern European Studies (award for the dissertation)
- 10/2009–09/2017 Acquired third-party funding project within the framework of the DAAD Bachelor Plus programme for the development of the Interdisciplinary Russian Studies programme (with Prof. Dr. N. Franz); total funding volume: € 285,857
- 03/2007–06/2007 DAAD scholarship for an internship in Perm (Russian Federation)
- 02/2005–06/2005 DAAD scholarship for a study visit to St. Petersburg State University (Russian Federation)

CONFERENCES & WORKSHOP ORGANISATION

- Panels** The Processing of Communism in Slavic Children's and Youth Literatures after 1989, 13th German Slavist Conference, University of Trier, 26.09.2019 [together with K. Thaidigsmann].
- Workshops** Memory as a Dialogue? History for Young People, ZOIS Berlin, 9.–11 September 2020 [gemeinsam mit F. Krawatzek].
- Russophone Literatures, ZOIS Berlin, 28.–29.03.2019.
- Conferences** Investigation - Reconstruction - Narration. Geschichten und Geschichte im Krimi der Slavia, University of Potsdam: 07.-08.04.2017 [together with A. Huber].
- Junges Forum Slavistischer Literaturwissenschaft, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) & Słubice, 26.-28.09.2014, [together with E. Martin, M. Smyshliaeva].
- Crime - Fiction - Marketing. Violence in Contemporary Slavic Literatures, University of Hamburg, 20-22.09.2012 [together with L. Burlon, I. Gradinari, K. Różańska, P. Salden].

LANGUAGES

- German Native
- English Very good knowledge
- Russian Very good knowledge
- Polish Basic knowledge
- Ukrainian Basic knowledge
- Latin Latinum

MEMBERSHIPS

- Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (ASEEES)
- Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde (DGO)
- Deutsch-Russischer Austausch (DRA)
- Deutscher Slavistenverband
- Russophone Literature Research Group

OTHER

07/2016	Basic Certificate in Project Management (GPM)
01/2013	Completion of the Brandenburg University Teaching Certificate Programme of the Brandenburg Study Quality Network
03/2012	Completion of the Junior Teaching Professional Programme of the Potsdam Graduate School