

AKTUELLE STELLE

seit 2016 **Zentrum für Osteuropa- und internationale Studien (ZOIS)**
Wissenschaftliche Mitarbeiterin

BERUFLICHER WERDEGANG

04/2009–10/2016 **Universität Potsdam**, Institut für Slavistik
Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Koordinatorin des B. A. Interdisziplinäre Russlandstudien

BILDUNG

10/2015–09/2017 **Technische Universität Berlin**
Aufbaustudium Wissenschaftsmarketing (M. Sc.) Gesamtvotum: 1,3

04/2009–06/2015 **Universität Potsdam**, Institut für Slavistik
Promotionsstudium Slavistik, Gesamtvotum: summa cum laude

03/2007–06/2007 **NGO Perm-36**, Perm (Russische Föderation)
Auslandspraktikum

02/2005–06/2005 **St Petersburg University** (Russische Föderation)
Auslandsstudium

10/2002–03/2009 **Universität Heidelberg** und **Universität Potsdam**
Magisterstudium der Politikwissenschaft und der Slavistik
Gesamtvotum: 1,3

06/2002 **Rudolf-Koch-Schule**, Offenbach am Main
Abitur, Gesamtvotum: 1,3

PUBLIKATIONEN

Monographien

- „Inwiefern ist das heute interessant?“ Erinnerungen an den stalinistischen Gulag im 21. Jahrhundert, Berlin 2017²: Frank & Timme [1. Auflage Leipzig 2016: Biblion Media].
- Nichts ist vergessen, niemand ist vergessen? Erinnerungskultur und kollektives Gedächtnis im heutigen Russland, Potsdam 2010: Universitätsverlag Potsdam [überarbeitete Magisterarbeit].

Herausgeberschaften

- Youth and Memory in Europe. Defining the Past, Shaping the Future, Berlin 2022: De Gruyter [mit F. Krawatzek; im Druck].

- Not only Russian: Explorations in Contemporary Russophone Literature, Russian Literature vol. 127, 2022 [mit N. Caffee]. Resignification of Borders: Eurasianism and the Russian World, Berlin 2019: Frank & Timme [mit K. Kaminskij].
- Investigation – Rekonstruktion – Narration. Geschichten und Geschichte im Krimi der Slavia, Potsdam 2019: Universitätsverlag Potsdam [mit A. Huber].
- Grenzräume – Grenzbewegungen. Ergebnisse der Arbeitstreffen des Jungen Forums Slavistische Literaturwissenschaft in Basel 2013 / Frankfurt (Oder) und Stubice 2014, Bd. 1/ Bd. 2, Potsdam 2016: Universitätsverlag Potsdam [mit G. Lenz, E. Martin].
- Küche und Kultur in der Slavia. Eigenes und Fremdes im ausgehenden 20. Jahrhundert, Potsdam 2014: Universitätsverlag Potsdam [mit N. Franz].
- Verbrechen – Fiktion – Vermarktung. Gewalt in den zeitgenössischen slavischen Literaturen, Potsdam 2013: Universitätsverlag Potsdam [mit L. Burlon, I. Gradinari, K. Róžańska, P. Salden].
- Texturen – Identitäten – Theorien. Ergebnisse des JFSL-Arbeitstreffens in Trier 2010, Potsdam 2011: Universitätsverlag Potsdam [mit I. Ganschow, I. Gradinari, M. Rutz].

Aufsätze in Sammelbänden

- 'Young Russophone Literature in Kazakhstan and the 'Russian World''. In: Resignification of Borders: Eurasianism and the Russian World, hrsg. v. N. Friess/ K. Kaminskij, Berlin 2019: Frank & Timme, S. 149–174.
- 'Inside Out Identities: Eurasianism and the 'Russian World'', gemeinsam mit K. Kaminskij. In: Resignification of Borders: Eurasianism and the Russian World, hrsg. v. N. Friess/K. Kaminskij, Berlin 2019: Frank & Timme, S. 7–20.
- 'Wann kommt die Flut? Verschwindende Dörfer in Roman Senčins „Überflutungszone“'. In: Topografische Leerstellen. Ästhetisierungen verschwindender und verschwundener Dörfer und Landschaften, Rurale Topografien, Bd. 4, hrsg. v. M. Ehrler/ M. Weiland, Bielefeld: transcript Verlag, S. 331–348.
- 'Ein Kampfplatz um die Deutung der russischen Geschichte: Der Film „Child 44“'. In: Gedächtniskino – Film im Spannungsfeld zwischen kollektivem und subjektivem Erinnern, hrsg. v. P. Drexler/Michael Krause, Hamburg: Avinus Verlag, S. 200–221.
- 'From Russia with blood' – Stalinist repression and the Gulag in contemporary crime fiction'. In: (Hi-)Stories of the Gulag. Fiction and Reality, hrsg. v. F. Fischer von Weikersthal/K. Thaidigsmann, Heidelberg 2016: Universitätsverlag Winter, S. 281–302.
- 'Die Fremdheit des Eigenen überwinden. Oder: Ein Plädoyer für Robbenaugen statt Gummibärchen'. In: Küche und Kultur in der Slavia. Eigenes und Fremdes im ausgehenden 20. Jahrhundert, hrsg. v. N. Franz/N. Frieß, Potsdam 2014: Universitätsverlag Potsdam, S. 77–106.
- 'Das Bild nach dem Wort. Die TV-Serie „Zaveščanie Lenina“ als Gedächtnismedium'. In: Slavische Identitäten. Paradigmen, Poetiken, Perspektiven, hrsg. v. G. Howanitz et al., München 2014: Verlag Otto Sagner, S. 45–54.
- 'Extrem leise und unglaublich fern. Der „stille Genozid“ an den kleinen Völkern des Nordens in Jurij Rytchëus Prosa'. In: Verbrechen – Fiktion – Vermarktung. Gewalt in den zeitgenössischen slavischen Literaturen, hrsg. v. L. Burlon et al., Potsdam 2013: Universitätsverlag Potsdam; S. 261–278.

- 'Zwischen Hering und Hundefleisch. Der normierte Hunger in der russischen Lagerliteratur'. In: Russische Küche und kulturelle Identität, hrsg. v. Norbert Franz, Potsdam 2013, S. 337-347.
- 'Hatte Ivan Denisovič einen ‚Hungerengel‘? Über Differenzen authentischer und fiktiver Erinnerungen an das stalinistische Arbeitsbesserungslager'. In: Texturen – Identitäten – Theorien. Ergebnisse des JFSL-Arbeitstreffens in Trier 2010, hrsg. v. Nina Frieß et al., Potsdam 2011; S. 303-318.

Zeitschriftenaufsätze (mit Peer-Review)

- "'Where are You Going to Live? In what Language?": The Search for Identity in Iurii Serebrianskii's Russophone Prose', in: Russian Literature vol. 127, January-February 2022, pp. 127-149..
- 'Russlands widersprüchliche Vergangenheiten'. In: Przegląd Humanistyczny, Nr. 6 (441), Rok LVII, 2013, S. 5–18.

ZOIS Publikationen

- 'Russlands andere Geschichte(n)'. ZOIS Spotlight 32/2020.
- 'World War II for Young Russians: The Production and Reception of History'. ZOIS Report 1/2020.
- 'Publizieren in Kasachstan: Neue Wege für Literat*innen'. ZOIS Spotlight 43/2019.
- '„Kasachstanische Märchen“ – ein literarisches Identitätsangebot für alle Kasachstaner*innen'. ZOIS Report 1/2019.
- 'Kritische Kunstmärchen'. ZOIS Spotlight 27/2019.
- 'Perspektivwechsel: Tschetschenien von innen'. ZOIS Spotlight 6/2019.
- 'Von Schriften und Schreibenden aus Georgien'. ZOIS Spotlight 34/2018.
- 'Lieber Iwan Denissowitsch!..' ZOIS Spotlight 31/2017.
- 'Kasachstan auf der Karte der russischen Literatur'. ZOIS Spotlight 27/2017.
- 'Ein vorsichtiger Blick zurück'. ZOIS Spotlight 20/2017.
- 'Puschkin ist schuld'. ZOIS Spotlight 6/2017.
- 'Fragmentierte Erinnerung'. ZOIS Spotlight 2/2017.

Weitere Publikationen

- 'So schön, wie es niemals war. – Geschichte und Erinnerung dienen in Wladimir Putins Russland der Verherrlichung der Nation und der Rechtfertigung von Gewalt.' Mit Félix Krawatzek. Neue Zürcher Zeitung. 07.03.2022.
- 'Kunst und Protest in Kasachstan.' Zentralasien Analysen, Nr. 151. 25.02.2022.
- 'Hintergrundtext: Sprache und Macht.' Mit Beate Eschment. Arsenal. Institut für Film und Videokunst e.V. 09.02.2022..
- 'Der Solowezki-Stein. Vom Weißen Meer zur Schaltstelle des KGB: Wie die Zivilgesellschaft gegen das Vergessen der Opfer des Großen Terrors kämpft.' Onlinemagazin Dekoder. 05.10.2021.
- 'Rezension: Anja Tippner; Anna Artwińska (Eds.), Narratives of Annihilation, Confinement, and Survival: Camp Literature in a Transnational Perspective, Berlin, Boston 2019.' In: Zeitschrift für Slavische Philologie, Jg. 77 (2021), Heft 1. [zum Druck angenommen]
- 'Gulag-Literatur'. Gnose, Onlinemagazin Dekoder 2020.

- '[9 May in Russia: Memory \(politics\) of World War II](#)'. ZOIS Roundtable Osteuropa 14/2020 [Podcast].
- '[Russlands Jugend und der Zweite Weltkrieg](#)'. Gnose, Onlinemagazin Dekoder 2020.
- '[Wissenschaftskommunikation: Der Schlüssel zum Elfenbeinturm?](#)' ZOIS Roundtable Osteuropa 11/2019 [Podcast].
- '[Auf dem Weg zu einem neuen Kasachstan?](#)' ZOIS Roundtable Osteuropa 6/2019 [Podcast].
- '[Russophone \(Pop-\)Culture](#)'. ZOIS Roundtable Osteuropa 4/2019 [Podcast].
- '[Lubjanka](#)'. Gnose, Onlinemagazin Dekoder 2019.
- '[Der Große Terror](#)'. Gnose, Onlinemagazin Dekoder 2017.
- '[Sachar Prilepin](#)', mit Konstantin Kaminskij. Gnose, Onlinemagazin Dekoder 2017 (aktualisiert am 10. Dezember 2018).
- 'Rezension: Muireann Maguire, Stalin's Ghosts. Gothic Themes in Early Soviet Literature, Oxford u.a. 2012.' In: Kritikon Litterarum, Jg. 41 (2014). Heft 1-2, S. 102-105.
- 'Jurij Rytcheu: Ergänzung zum bestehenden Artikel; Son v načale tumana; Dorožnyj leksikon'. In: Kindlers Literatur Lexikon – ständig erweiterte online-Version der 3., vollständig überarbeiteten Auflage, hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Stuttgart, Weimar 2009 f.: Kindler Verlag.
- 'Julius Margolin: Biogramm; Putešestvie v stranu zè-ka'. In: Kindlers Literatur Lexikon – ständig erweiterte online-Version der 3., vollständig überarbeiteten Auflage, hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Stuttgart, Weimar 2009 f.: Kindler Verlag.

DRITTMITTEL, STIPENDIEN UND AUSZEICHNUNGEN

03/2016	Klaus-Mehnert-Preis 2015 der Deutschen Gesellschaft für Osteuropakunde (Auszeichnung der Dissertation)
10/2009–09/2017	Eingeworbenes Drittmittelprojekt im Rahmen des DAAD-Programms Bachelor Plus für den Aufbau des Studiengangs Interdisziplinäre Russlandstudien (mit Prof. Dr. N. Franz); Gesamtfördervolumen: 285.857 €
03/2007–06/2007	DAAD-Stipendium für einen Praktikumsaufenthalt in Perm (Russische Föderation)
02/2005–06/2005	DAAD-Stipendium für einen Studienaufenthalt an der Staatlichen Universität St. Petersburg (Russische Föderation)

KONFERENZEN & WORKSHOP-ORGANISATION

Panels	Die Verarbeitung des Kommunismus in der slavischen Kinder- und Jugendliteraturen nach 1989, 13. Deutscher Slavistentag, Universität Trier, 26.09.2019 [gemeinsam mit K. Thaidigsmann].
Workshops	Memory as a Dialogue? History for Young People, ZOIS Berlin, 9.–11 September 2020 [gemeinsam mit F. Krawatzek].
	Russophone Literatures, ZOIS Berlin, 28.–29.03.2019.

Konferenzen

Investigation – Rekonstruktion – Narration. Geschichten und Geschichte im Krimi der Slavia, Universität Potsdam: 07.–08.04.2017 [gemeinsam mit A. Huber].

Junges Forum Slavistischer Literaturwissenschaft, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) & Słubice, 26.–28.09.2014, [gemeinsam mit E. Martin, M. Smyshliaeva].

Verbrechen – Fiktion – Vermarktung. Gewalt in den zeitgenössischen slavischen Literaturen, Universität Hamburg, 20.–22.09.2012 [gemeinsam mit L. Burlon, I. Gradinari, K. Róžańska, P. Salden]

SPRACHEN

Deutsch	Muttersprache
Englisch	sehr gute Kenntnisse
Russisch	sehr gute Kenntnisse
Polnisch	Grundkenntnisse
Ukrainisch	Grundkenntnisse
Latein	Latinum

MITGLIEDSCHAFTEN

- Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (ASEEES)
- Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde (DGO)
- Deutsch-Russischer Austausch (DRA)
- Deutscher Slavistenverband
- Russophone Literature Research Group

SONSTIGES

07/2016	Basiszertifikat im Projektmanagement (GPM)
01/2013	Abschluss des Zertifikatsprogramms Hochschullehre Brandenburg des Netzwerks Studienqualität Brandenburg
03/2012	Abschluss des Junior Teaching Professional-Programms der Potsdam Graduate School