

Dr. Nina Frieß

CURRENT POSITION

since 2016 **Centre for East European and International Studies**
Research Fellow (on parental leave from 10/2017–09/2018, 09/2020–
12/2021, 05/2024–07/2025)

PREVIOUS POSITIONS

04/2009–10/2016 **University of Potsdam**, Institute for Slavic Studies
Research Fellow; Coordinator of the B.A. Interdisciplinary Russian Studies

EDUCATION

10/2015–09/2017 **Technische Universität Berlin**
Postgraduate Studies in Science Marketing (M. Sc.), overall vote: 1.3

04/2009–06/2015 **University of Potsdam**, Institute for Slavic Studies
Doctoral studies in Slavic studies, overall vote: summa cum laude

03/2007–06/2007 **NGO Perm-36**, Perm (Russian Federation)
Internship

02/2005–06/2005 **St Petersburg University** (Russian Federation)
Studying Abroad

10/2002–03/2009 **Heidelberg University** and **University of Potsdam**
Master's degree in political science and Slavic studies,
overall vote: 1,3

06/2002 **Rudolf-Koch-Schule**, Offenbach am Main
Abitur, overall vote: 1,3

RESEARCH AWARDS & THIRD PARTY FUNDING

02/2025 Conference funding by Thyssen Stiftung for the conference “Remapping
the Study of Russian-language Cultures and Societies after 2022. Chal-
lenges, Concepts, and Paradigms” (w. A. Achilli, M. Finkelstein, M. Puleri);
funding volume: € 16.981

04/2023	Moris Simashko Medal, awarded by the Assembly of the People of Kazakhstan, the Institute of Literature and Art M.O. Auezov, and the Association “Mitsva” for outstanding research on Kazakhstan’s Russophone Literature.
03/2016	Klaus Mehnert Prize 2015 of the German Society for Eastern European Studies (award for the dissertation)
10/2009–09/2017	Acquired third-party funding project within the framework of the DAAD Bachelor Plus programme for the development of the Interdisciplinary Russian Studies programme (with Prof. Dr. N. Franz); total funding volume: € 285.857
03/2007–06/2007	DAAD scholarship for an internship in Perm (Russian Federation)
02/2005–06/2005	DAAD scholarship for a study visit to St. Petersburg State University (Russian Federation)

PANEL, CONFERENCE & WORKSHOP ORGANISATION

Panels	Imaginierte Gemeinschaften in den slavischen Kinder- und Jugendkulturen, 14th German Slavist Conference, University of Bochum, 22.09.2022 [w. E. Kowollik, K. Thaidigsmann]. The Processing of Communism in Slavic Children's and Youth Literatures after 1989, 13th German Slavist Conference, University of Trier, 26.09.2019 [w. K. Thaidigsmann].
Workshops	Risk in the Field and Beyond: Ethical Challenges in Area Studies, ZOIS Berlin, 20.11.2023 [w. K. Hofmann]. Memory as a Dialogue? History for Young People, ZOIS Berlin, 9.–11.09.2020 [w. F. Krawatzek]. Russophone Literatures, ZOIS Berlin, 28.–29.03.2019 [w. N. Caffee].
Conferences	“Remapping the Study of Russian-language Cultures and Societies after 2022. Challenges, Concepts, and Paradigms”, University of Konstanz, 8.–10 September 2025 [w. A. Achilli, M. Finkelstein, M. Puleri]. Investigation - Reconstruction - Narration. Geschichten und Geschichte im Krimi der Slavia, University of Potsdam: 07. –08.04.2017 [w. A. Huber]. Junges Forum Slavistischer Literaturwissenschaft, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) & Ślubice, 26.–28.09.2014, [w. E. Martin, M. Smyshliaeva]. Crime - Fiction - Marketing. Violence in Contemporary Slavic Literatures, University of Hamburg, 20–22.09.2012 [w. L. Burlon, I. Gradinari, K. Róžańska, P. Salden].

LANGUAGES

German	Native
English	Very good knowledge
Russian	Very good knowledge
Belarusian	Reading skills
Polish	Reading skills
Ukrainian	Reading skills
Norwegian	Reading skills
Latin	Latinum

MEMBERSHIPS

- Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (ASEEES)
- Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde (DGO)
- Verband der deutschen Slavistik
- Russophone Voices Research Group
- Kinderliterarisches Kolloquium (KLK)
- Austausch e. V. (DRA)

PUBLICATIONS

Books

- „Inwiefern ist das heute interessant?“ Erinnerungen an den stalinistischen Gulag im 21. Jahrhundert. Berlin: Frank & Timme, 2017 (2. Auflage). Leipzig: Biblion Media, 2016 (1. Auflage) [revised PhD thesis].

Editorship

- Imaginierte Gemeinschaften in den slavischen Kinder- und Jugendliteraturen, Thematic Focus, Zeitschrift für Slawistik 2/2025 [with E. Kowollik, K. Thaidigsmann].
- Youth and Memory in Europe. Defining the Past, Shaping the Future, Berlin 2022: De Gruyter [with F. Krawatzek].
- Not only Russian: Explorations in Contemporary Russophone Literature, Special Issue, Russian Literature vol. 127, 2022 [with N. Caffee].
- Resignification of Borders: Eurasianism and the Russian World, Berlin 2019: Frank & Timme [with K. Kaminskij].
- Investigation – Rekonstruktion – Narration. Geschichten und Geschichte im Krimi der Slavia. Potsdam: Universitätsverlag Potsdam, 2019 [with A. Huber].

Book Chapters

- 'Serhij Žadan'. In: Ukrainische Gegenwartsliteratur, hrsg. v. Y. Pörzgen, München 2022: Richard Boorberg Verlag, edition text+kritik, pp. 113–128 [with C. Kampkötter; updated 1/2025].
- 'Transmitting the Past to Young Minds'. In: Youth and Memory in Europe: Defining the Past, Shaping the Future, ed. by F. Krawatzek/N.Friess, Berlin/Boston 2022: De Gruyter, pp. 1–24 [with F. Krawatzek].
- 'Promoting Patriotism, Suppressing Dissent Views: The Making of Historical Narratives and National Identity in Russia and Poland'. In: Youth and Memory in Europe: Defining the Past, Shaping the Future, ed. by F. Krawatzek/N.Friess, Berlin/Boston 2022: De Gruyter, pp. 221–230 [with J. McGlynn, K. Thaidigsmann].
- 'Engaging Young Readers in History: Alternative Historical Narratives in Contemporary Russian Children's Literature'. In: Youth and Memory in Europe: Defining the Past, Shaping the Future, ed. by F. Krawatzek/N.Friess, Berlin/Boston 2022: De Gruyter, pp. 247–260.
- 'Young Russophone Literature in Kazakhstan and the 'Russian World''. In: Resignification of Borders: Eurasianism and the Russian World, ed. by N. Friess/ K. Kaminskij, Berlin 2019: Frank & Timme, pp. 149–174.
- 'Inside Out Identities: Eurasianism and the 'Russian World''. In: Resignification of Borders: Eurasianism and the Russian World, ed. by N. Friess/K. Kaminskij, Berlin 2019: Frank & Timme, pp. 7–20 [with K. Kaminskij].
- 'Wann kommt die Flut? Verschwindende Dörfer in Roman Senčins „Überflutungszone“'. In: Topografische Leerstellen. Ästhetisierungen verschwindender und verschwundener Dörfer und Landschaften. Rurale Topografien, ed. by M. Ehrler/M. Weiland, Bielefeld: transcript Verlag, 2018, 4, pp. 331–348.
- 'Ein Kampfplatz um die Deutung der russischen Geschichte: Der Film „Child 44“'. In: Gedächtniskino – Film im Spannungsfeld zwischen kollektivem und subjektivem Erinnern, ed. by P. Drexler/Michael Krause, Hamburg: Avinus Verlag, pp. 200–221.
- 'From Russia with Blood' – Stalinist Repression and the Gulag in Contemporary Crime Fiction'. In: (Hi-)Stories of the Gulag. Fiction and Reality, ed. by F. Fischer von Weikersthal/K. Thaidigsmann, Heidelberg 2016: Universitätsverlag Winter, pp. 281–302.
- 'Die Fremdheit des Eigenen überwinden. Oder: Ein Plädoyer für Robbenaugen statt Gummibärchen'. In: Küche und Kultur in der Slavia. Eigenes und Fremdes im ausgehenden 20. Jahrhundert, ed. by N. Franz/N. Frieß, Potsdam 2014: Universitätsverlag Potsdam, pp. 77–106.
- 'Das Bild nach dem Wort. Die TV-Serie „Zaveščanie Lenina“ als Gedächtnismedium'. In: Slavische Identitäten. Paradigmen, Poetiken, Perspektiven, ed. by G. Howanitz et al., München 2014: Verlag Otto Sagner, pp. 45–54.
- 'Extrem leise und unglaublich fern. Der „stille Genozid“ an den kleinen Völkern des Nordens in Jurij Rytchëus Prosa'. In: Verbrechen – Fiktion – Vermarktung. Gewalt in den zeitgenössischen slavischen Literaturen, ed. by L. Burlon et al., Potsdam 2013: Universitätsverlag Potsdam; pp. 261–278.
- 'Zwischen Hering und Hundefleisch. Der normierte Hunger in der russischen Lagerliteratur'. In: Russische Küche und kulturelle Identität, ed. by N. Franz, Potsdam 2013, pp. 337–347.

Journal Articles - peer-reviewed

- 'Offen, tolerant, fantastisch. Imaginierte Gemeinschaften in Kasachstans zeitgenössischer Kinderliteratur'. In: Zeitschrift für Slawistik 2/2025, pp. 200–217.
- 'Imaginierte Gemeinschaften in den slavischen Kinder- und Jugendliteraturen. Einführung.' In: Zeitschrift für Slawistik 2/2025, pp. 193–199. [with E. Kowollik, K. Thaidigsmann].
- 'A Foundation for Russia? Memories of World War II for Young Russians'. In: Nationalities Papers, 2022, pp. 1–21 [with F. Krawatzek].
- '"Where are You Going to Live? In what Language?": The Search for Identity in Iurii Serebrianskii's Russophone Prose'. In: Russian Literature, vol. 127, January–February 2022, pp. 127–149.
- 'Russlands widersprüchliche Vergangenheiten'. In: Przegląd Humanistyczny, Nr. 6 (441), Rok LVII, 2013, S. 5–18

ZOiS Publications

- 'Between Worlds: Belarusian Poetry in Exile'. ZOiS Spotlight 21/2025.
- 'Osteuropaforschung in der Verantwortung: Forschungsethik während Russlands Krieg gegen die Ukraine'. ZOiS Report 2/2024 [with K. Hoffmann].
- 'Children's Literature under Pressure'. ZOiS Spotlight 7/2024.
- 'Russophone Authors Two Years After Russia's Full-Scale Invasion of Ukraine'. ZOiS Spotlight 3/2024 [with A. Achilli, M. Puleri].
- 'States put a lot of time and effort into shaping young people's values'. ZOiS Meet the Author (18.10.2022).
- 'Poesie und Protest. Der „Blutige Januar“ in der zeitgenössischen Dichtung Kasachstans'. ZOiS Report 3/2022.
- 'Literature in War'. ZOiS Spotlight 16/2022.
- 'Russia's other History'. ZOiS Spotlight 32/2020.
- 'World War II for Young Russians: The Production and Reception of History'. ZOiS Report 1/2020.
- 'Publishing in Kazakhstan: New Ways for Writers'. ZOiS Spotlight 43/2019.
- '„Kasachstanische Märchen“ – ein literarisches Identitätsangebot für alle Kasachstan*innen'. ZOiS Report 1/2019.
- 'Fairytale with a Critical Twist'. ZOiS Spotlight 27/2019.
- 'Shifting Perspective: Chechnya from Within'. ZOiS Spotlight 6/2019.
- 'Of writing and writers from Georgia'. ZOiS Spotlight 34/2018.
- 'Dear Ivan Denisovich...'. ZOiS Spotlight 31/2017.
- 'Kazakhstan on the map of Russian literature'. ZOiS Spotlight 27/2017.
- 'A cautious look back'. ZOiS Spotlight 20/2017.
- 'It's Pushkin's fault'. ZOiS Spotlight 6/2017.
- 'Russia's tentative approach to the revolutionary year of 1917'. ZOiS Spotlight 2/2017.

Other Publications (selection)

- 'Die russische Tradition der Dorfliteratur'. Ost-West Europäische Perspektiven 4/2025, pp. 250–255.

- '„Widdewidde wie sie uns gefällt“. Wie Autor:innen aus Kasachstan mit Kinderbüchern neue Identitätsangebote schaffen'. Copernico 2024.
- 'Rezension: Wulf, Meike: Shadowlands. Memory and History in Post-Soviet Estonia, New York 2020'. H-Soz-Kult, 13.11.2023.
- 'Rezension: Hicks, Jeremy: Victory Banner Over the Reichstag. The Film, Document and Ritual in Russia's Contested Memory of World War II'. Pittsburgh, PA 2020. H-Soz-Kult, 17.04.2023.
- 'Russophonie – Russische Sprache im Plural'. Gnose, Onlinemagazin Dekoder 2023 [with A. Achilli & M. Finkelstein].
- 'Kazakhstanskaya literatura bez katastrof. Ob antologii «AMANAT»'. Daktil', Nr. 34, 07/2022.
- 'AMANAT – female writers as the window to contemporary Kazakhstani literature'. The Alma Review, 19.07.2022.
- 'In der Sprache des Feindes.' Internationale Politik und Gesellschaft, 08.07.2022 [also available in English and Spanish].
- 'Kunst und Protest in Kasachstan.' Zentralasien Analysen, Nr. 151. 25.02.2022.
- 'Hintergrundtext: Sprache und Macht.' Arsenal. Institut für Film und Videokunst e.V. 09.02.2022 [with B. Eschment].
- '«Kazakhstanskije skazki Yuriya Serebryanskogo»'. In: Literatura Kazakhstana v zarubezhnykh istochnikakh, ed. by S. Anan'eva/A. Mashakova, Almaty 2021, Press Co.
- 'Der Solowezki-Stein. Vom Weißen Meer zur Schaltstelle des KGB: Wie die Zivilgesellschaft gegen das Vergessen der Opfer des Großen Terrors kämpft.' Onlinemagazin Dekoder. 05.10.2021.
- 'Rezension: Anja Tippner; Anna Artwińska (Eds.), Narratives of Annihilation, Confinement, and Survival: Camp Literature in a Transnational Perspective, Berlin, Boston 2019.' In: Zeitschrift für Slavische Philologie, Jg. 77 (2021), Heft 1.
- 'Gulag-Literatur'. Gnose, Onlinemagazin Dekoder 2020.
- 'Russlands Jugend und der Zweite Weltkrieg'. Gnose, Onlinemagazin Dekoder 2020 [with F. Krawatzek].
- 'Lubjanka'. Gnose, Onlinemagazin Dekoder 2019.
- 'Sachar Prilepin'. Gnose, Onlinemagazin Dekoder 2018 [with K. Kaminskij].
- 'Der Große Terror.' Gnose, Onlinemagazin Dekoder 2017